

## Altérations de la structure

Les altérations de la structure correspondent à des ruptures dans le réseau de fibres dans toute son épaisseur.

**cassure (fente, fracture, fissure) :**  
 rupture linéaire des fibres due à la fragilisation du support qui présente peu de résistance à la manipulation, au pliage ou aux tensions. Ses bords sont fibreux mais non biseautés. **coupure :** scission nette des fibres du papier par un objet tranchant, accidentelle ou volontaire. **déchirure :**  
 rupture irrégulière du support sous l'effet de tractions opposées, sans instrument tranchant. La déchirure peut être linéaire ou ramifiée, elle présente un ou plusieurs sens selon le mouvement imprimé, ce qui la rend plus ou moins complexe. Les bords sont fibreux et biseautés. La déchirure s'accompagne parfois d'une perte de matière pouvant occasionner de petites lacunes sur sa longueur. **délamination :** séparation entre les différentes couches de fibres constitutives du papier, le plus souvent localisée sur les bords ou les coins du support. **galerie :** lacune en forme de boyau long et étroit, de dimensions variables, résultant de l'attaque du papier par des insectes, parfois obstruée par des résidus poudreux. **lacune :**  
 manque dû à la perte d'une partie détachée. **partie détachée :**  
 morceau, de dimensions variables, séparé accidentellement ou volontairement du reste du support à la suite d'une déchirure, d'une coupure ou d'une cassure. **perforation :** perte de matière liée à la dégradation du média (par exemple la dégradation des encres ferrogalliques entraînant la corrosion du support). **rongement :**  
 lacune de forme irrégulière résultant de l'attaque du support par des rongeurs. Elle est identifiable la plupart du temps grâce à la marque caractéristique formée par les dents de l'animal.

**trou :**  
 lacune ronde aux contours réguliers ou irréguliers et de petites dimensions.  
 trou d'épingle : espace vide laissé par les fibres repoussées par une punaise, une épingle ou un clou utilisés pour l'accrochage de l'oeuvre.